



ASSOCIAÇÃO  
BRASILEIRA DE  
COGNIÇÃO E  
ARTES MUSICAIS

[www.abcogmus.org](http://www.abcogmus.org)

## Descritores em Cognição Musical

### *Index terms on Musical Cognition*

Recomendação da ABCM para orientar a submissão de trabalhos a SIMCAMs, ENCAMs e às publicações seriadas da Associação

*Recommendation to guide the submission of papers to SIMCAMs, ENCAMs and periodicals of the ABCM*

---

### CONCEITOS

PALAVRAS-CHAVE são termos simples ou expressões compostas, relacionadas a um produto intelectual e nele referenciadas, para definir seu assunto. DESCRITORES são termos padronizados definidos por especialistas, como fim de definir assuntos e recuperar informações. VOCABULÁRIO CONTROLADO é uma coleção de descritores, organizados segundo uma metodologia na qual é possível especificar as relações entre conceitos, com o propósito de facilitar o acesso à informação. São utilizados por bancos de dados para tornar a pesquisa mais fácil e eficaz.

A lista de DESCRITORES (VOCABULÁRIO CONTROLADO) proposta pela ABCM é empregada como filtro entre a linguagem utilizada pelos autores de trabalhos submetidos aos eventos científicos da Associação—Simpósios de Cognição e Artes Musicais (SIMCAM) ou Encontros de Cognição e Artes Musicais (ENCAM) e às suas publicações periódicas e a terminologia da área. Funciona, antes de tudo, como assistente de pesquisa, ajudando o usuário a refinar, expandir ou enriquecer suas pesquisas, proporcionando assim resultados mais objetivos.

Contudo, ao oferecer à comunidade acadêmica comprometida com a pesquisa em cognição musical um VOCABULÁRIO CONTROLADO, a ABCM também tem dois outros objetivos. O primeiro é de sugerir a padronização de palavras e expressões usadas para representar conceitos fundamentais da área de cognição e, particularmente, de cognição das artes musicais, visando à redução da variedade de formas, desnecessária e comprometedora, com que os autores referem um mesmo conceito. Além disso, visa-se com este VOCABULÁRIO CONTROLADO orientar os autores que desejam submeter trabalhos ao SIMCAM e aos periódicos da ABCM quanto à delimitação do campo de pesquisa contemplado pelo Simpósio e pelas publicações especializadas.

## USO E FORMATO

Empregada na criação de bases de dados, índices de assunto, bases de conhecimento para interfaces de inteligência artificial, como ferramenta auxiliar na recuperação de informação, entre outros usos, a lista de DESCRITORES, deve ser considerada pelos autores de trabalhos acadêmicos submetidos ao SIMCAM e aos periódicos da ABCM para a sua indexação. Os conceitos que compõem esse VOCABULÁRIO CONTROLADO são organizados em uma estrutura hierárquica, permitindo a execução de pesquisa e indexação em termos mais amplos ou mais específicos.

A lista de DESCRITORES da ABCM segue a tradição de sistemas de classificação e respectivas listas de cabeçalhos de assunto que foram sendo transformadas em vocabulários especializados. Para manter o paralelismo dos termos nos três idiomas regularmente utilizados nos documentos da ABCM — português, inglês e espanhol — a lista foi preparada com base nos DESCRITORES em inglês; portanto em português e espanhol os descritores não aparecerão em ordem alfabética. A *Edição 2016* da lista é uma versão prototípica, em desenvolvimento, e não contém ainda os DESCRITORES em espanhol.

A subdivisão superior da estrutura hierárquica da lista é baseada na classificação de subáreas de conhecimento consideradas no SIMCAM. Contudo os usuários não devem considerar nesta subdivisão qualquer sentido de exclusividade ou excludência, pois a totalidade dos conceitos em questão permeiam todas as subáreas de conhecimento. A ABCM compromete-se a atualizar anualmente seu VOCABULÁRIO CONTROLADO, baseando-se na produção em cognição musical publicada nos anais do SIMCAM e em seus periódicos. A publicação de uma nova versão ocorre em paralelo à publicação da Chamada de Trabalhos para o SIMCAM do ano imediatamente seguinte.

*The following list of INDEX TERMS (DESCRIPTORS) should be considered by the authors of academic papers submitted to the SIMCAM and periodicals of the ABCM for their indexing. It aims to guide authors about the delimitation of research areas covered by the Symposium and specialized publications.*

## DESCRITORES ABCM – Edição 2018

*Index terms by ABCM – Edition 2018*

### MUSICAL COGNITION AND LANGUAGE SCIENCES COGNIÇÃO MUSICAL E CIÊNCIAS DA LINGUAGEM

Cognitive linguistics

*Linguística cognitiva*

Cognitive semantics

*Semântica cognitiva*

Conceptualization

*Conceitualização/Conceitualização*

Conceptual metaphor

*Metáfora conceitual*

Image schema

*Esquemas de imagem/Esquemas imagéticos*

Phonology

*Fonologia*

Science of speech

*Ciência da fala*

Music prosody

*Prosódia musical*

Speech

*Fala*

Joint speech

*Fala conjunta*

Synchronous speech

*Fala sincrônica*

Phonetics

*Fonética*

Philosophy of language

*Filosofia da linguagem*

Generative theory

*Teoria gerativa*

Pragmatics

*Pragmática*

Semiotics

*Semiótica*

### MUSICAL COGNITION AND HEALTH SCIENCES COGNIÇÃO MUSICAL E CIÊNCIAS DA SAÚDE

Neuroscience

*Neurociência*

Brain imaging

*Imageamento cerebral*

Entrainment

*Engajamento/carreamento*

Mirror neurons

*Neurônios espelho*

Neuroplasticity

*Neuroplasticidade*

Neurophysiology

*Neurofisiologia*

Psychometric techniques

*Técnicas psicométricas*

Music therapy

*Musicoterapia*

Genetic disorders

*Distúrbios genéticos*

Down syndrome

*Síndrome de Down*

Neurological Disorders

*Distúrbios neurológicos*

Amusia

*Amusia*

Aphasia

*Afasia*

Autism

*Autismo*

Autistic spectrum disorder

*Transtorno do espectro autista*

Epilepsy

*Epilepsia*

Focal dystonia

*Distonia focal*

Neurological injury

*Lesão neurológica*

Cerebral palsy

*Paralisia cerebral*

Brain injury

*Lesão cerebral*

## MUSICAL COGNITION AND DEVELOPMENT OF MIND

### COGNIÇÃO MUSICAL E DESENVOLVIMENTO DA MENTE

Cognitive development

*Desenvolvimento cognitivo*

Competences

*Competências*

Ability

*Capacidade*

Aptitude

*Aptidão*

Gift

*Dom*

Giftedness

*Superdotação/Altas habilidades*

Skill

*Habilidade*

Talent

*Talento*

Learning

*Aprendizado*

Attention

*Atenção*

Audiation

*Audiação*

Evaluation

*Avaliação*

Flow theory

*Teoria do fluxo*

Mental concentration

*Concentração mental*

Motivation

*Motivação*

Reasoning

*Raciocínio*

Self-efficacy

*Autoeficácia*

Self-regulation

*Autorregulação*

Music pedagogy

*Pedagogia musical*

Psychomotricity

*Psicomotricidade*

Psychomotor development

*Desenvolvimento psicomotor*

## MUSICAL COGNITION AND CULTURAL STUDIES

### COGNIÇÃO MUSICAL E ESTUDOS CULTURAIS

Cognitive philosophy

*Filosofia cognitiva*

Autopoiesis

*Autopoiese*

Intencionality

*Intencionalidade*

Philosophy of mind

*Filosofia da mente*

Cognitive psychology

*Psicologia cognitiva*

Affordances

*Affordances*

Categorization

*Categorização*

Cognitivism

*Cognitivismo*

Connectionism  
*Conexionismo*

Dynamical systems  
*Sistemas dinâmicos*

Embodied/situated cognition  
*Cognição incorporada/situada*

Emergentism  
*Emergentismo*

Enactivism  
*Enacionismo*

    Action/enaction  
    *Ação/Atuação*

Experimental psychology  
*Psicologia experimental*

Problems solving  
*Resolução de problemas*

Metacognition  
*Metacognição*

Mind embodiment  
*Incorporação da mente*

Cognitive sociology  
*Sociologia cognitiva*

    Complexity  
    *Complexidade*

    Computational model  
    *Modelo computacional*

    Content analysis  
    *Análise de conteúdo*

    Discourse analysis  
    *Análise de discurso*

    Interactivity  
    *Interatividade*

        Interaction  
        *Interação*

    Narratology  
    *Narratologia*

        Narrativity  
        *Narratividade*

    Resilience  
    *Resiliência*

Cultural theory  
*Teoria cultural*

    Behaviour/behavior  
    *Comportamento*

        Behaviourism  
        *Comportamentalismo*

    Cultural psychology  
    *Psicologia cultural*

    Enculturation  
    *Enculturação*

    Ethnography  
    *Etnografia*

Theory of knowledge  
*Teoria do conhecimento*

MUSICAL COGNITION AND CREATIVE PROCESSES  
*COGNIÇÃO MUSICAL E PROCESSOS CRIATIVOS*

Creativity  
*Criatividade*

Imagination  
*Imaginação*

Musical expertise  
*Expertise musical*

Musical gesture  
*Gesto musical*

Music Composition  
*Processo composicional*

Musical form  
*Forma musical*

    Tonal form  
*Forma tonal*

    Metric structure  
*Estrutura métrica*

    Rhythmic structure  
*Estrutura rítmica*

Musical poetic  
*Poética musical*

Nonverbal communication  
*Comunicação não verbal*

Syntax  
*Sintaxe*

    Musical language  
*Linguagem musical*

    Music phraseology  
*Fraseologia musical*

    Music rhetoric  
*Retórica musical*

    Music syntax  
*Sintaxe musical*

Music performance  
*Performance musical*

    Cognitive ergonomics  
*Ergonomia cognitiva*

    Expresiveness  
*Expressividade*

        Musical expression  
*Expressão musical*

Fear on the scene  
*Medo em cena*

Interpretation  
*Interpretação*

Kinesthesia, proprioception

*Cinestesia/propriocepção*

Mental practice

*Prática mental*

Performance anxiety

*Ansiedade em performance*

Performance pedagogy

*Pedagogia da performance*

Sight-reading

*Leitura à primeira vista*

Solfa/solmization

*Solfejo, solmização*

Tuning

*Afinação*

Synergy

*Sinergia*

## MUSICAL COGNITION AND PERCEPTUAL PROCESSES

### COGNIÇÃO MUSICAL E PROCESSOS PERCEPTIVOS

Auditory perception

*Percepção auditiva*

Auditory scene

*Cena auditiva*

Auditory scene analysis

*Análise de cena auditiva*

Ecological perception

*Percepção ecológica*

Gestalt

*Gestalt*

Sensuousness

*Sensorialidade*

Sound gradients

*Gradientes sonoros*

Sound qualities

*Qualidades sonoras*

Synesthesia

*Sinestesia*

Musical emotion

*Emoção musical*

Affect

*Afeto*

Arousal

*Excitação*

Emotional communication

*Comunicação emocional*

Emotional response

*Resposta emocional*

Empathy

*Empatia*

Expectancy

*Expectativa*

Feeling

*Sentimento*

Mood

*Estado de espírito*

Preference

*Preferência*

Music reception

*Recepção musical*

Movement/moving

*Movimento*

Kinesiology

*Cinesiologia*

Music perception

*Percepção musical*

Musical meaning/sense

*Sentido musical*

Listening

*Escuta*

Style

*Estilo*

Musical memory

*Memória musical*

Absolute pitch

*Ouvido absoluto*

Episodic memory

*Memória episódica*

Memorization

*Memorização*

Semantic memory

*Memória semântica*

Relative pitch

*Ouvido relativo*

Working memory

*Memória de trabalho*